

- Lamentationes Jeremiae prophetae, 3 voces (Roma, 1653)
- Motetti a una, due e tre voci, con una Messa e Salve a cinque, Libro Primo, Opera Seconda (Roma, 1654):
 - Iesu dilecte, canto solo
 - O vos Filie Ierusalem, canto solo
 - O quam felix, due canti
 - Quem vidistis, alto e tenore
 - Confige cor meum, alto e basso
 - Tota pulcra, due canti e alto
 - **Ecce merces sanctorum**, due canti e basso
 - O illustris victoria, tre canti
 - Gloria in excelsis Deo, tre canti
 - Messa, Due canti, alto tenore e basso
 - Salve Regina, Due canti, alto tenore e basso
- Messa, 4 voces, con altre sacre canzoni, 1-3, 5 voces, liber II, Op 3 (Roma, 1660)
- O dulcissime Jesu, motete, 2 voces, bajo continuo (órgano), 1668